

Festival de l'arpenteur

Par Emmanuelle Bouchez - Télérama n° 3308, le 08/06/2013



Marathon par la compagnie Galapiat. © Sébastien Armengol

Le camp de base est au village des Adrets, dans le massif de Belledonne, à une demi-heure de Grenoble. Mais le festival "arpente" l'ensemble du territoire, puisqu'il s'agit de marcher et de voir du "théâtre pentu" ou d'écouter une "parole avalancheuse".

La tête d'affiche

Garniouze : Alias Christophe Lafargue, ex de la fameuse bande du Phun, compagnie toulousaine de théâtre de rue. Son *Rictus*, d'après *Les Soliloques du pauvre* de Jehan Rictus, poète maudit de la fin du XIXe siècle, a fait fureur l'année dernière dans les festivals. Des paroles d'exclus, imagées et directes, servies à l'état brut par un acteur bien trempé.

Le coup de coeur

La compagnie Galapiat : La jeune bande sortie du Centre national des arts du cirque de Chalon il y a quelques années continue sa route. Leur nouveau défi, c'est *Marathon*, une succession de solos où le risque s'affiche sans chichi.

L'ovni

Les marionnettes de Tro-Héol : Elles sont poignantes et terriblement humaines, surtout dans ce mythique *Meunier hurlant* inspiré du récit du Finlandais Arto Paasilinna, l'histoire d'un étranger hurlant à la lune dont l'arrivée réveille les noires passions de tout un village.

Le plus

Gilles Clément : La star des paysagistes français, inventeur de la notion de « jardin planétaire », randonne avec le public une journée entière (11 juillet). De quoi voir le relief autrement comme le moindre brin d'herbe. Et aussi : le chaleureux bivouac du soir, aux Adrets, pour manger jusqu'à minuit et plus...

Du 5 au 13 juillet | Point d'accueil du festival : Scènes obliques, mairie, Les Adrets (38)