

ARPENTEURS DU MONDE

étape 4 [12~24 NOVEMBRE 2018]

Le cycle « Arpenteurs du monde » initié par Scènes obliques dans le cadre de son projet CAIRNS se poursuit cet automne autour de l'écrivain voyageur et naturaliste Alexis Gloaguen, invité en résidence de création et de rencontre dans le massif de Belledonne durant deux semaines.

Sans doute, l'âpre élégance de nos montagnes en cette saison aiguillonnera son travail d'auteur. Explorateur insatiable du nord de la planète, des Amériques à Terre-Neuve, du Labrador aux landes écossaises, son œil et son savoir de naturaliste le guident au plus près de la nature, avec un appétit égal pour sa bienveillance et son hostilité. Dans une friction recherchée avec elle, le plus souvent en marche, en quête de la plus vive sensibilité, il compose ses livres, tous doués d'une langue de grande poésie.

L'homme est aussi de belle simplicité. Et c'est ainsi que nous le rencontrerons, en randonnée, au cours d'ateliers nomades, ou dans la chaleur d'un troquet de montagne. L'occasion de goûter, à travers échanges et lectures, sa parole généreuse, comme une invitation résonante pour tous à transgresser les latitudes familières.



CAIRNS
RENCONTRES
INTERNATIONALES
DE PROXIMITÉ

Rendez-vous publics



© Jean-Pierre Delapré

JEUDI 15 NOVEMBRE [20H]

► Espace Aragon, Villard-Bonnot

Le Temps des forêts

DOCUMENTAIRE FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR FRANÇOIS-XAVIER DROUET

(SORTI LE 12 SEPTEMBRE 2018)

CINÉ-DÉBAT

En présence d'*Alexis Gloaguen* et d'un représentant intersyndical de l'*Office national des forêts*

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Durée : 1h43 - Tarifs : 8,20€ plein tarif / 6€ tarif réduit (notamment adhérents Scènes obliques) / 4€ jeunes (< 14 ans)

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION **LES CE TISSENT LA TOILE** ET L'**ESPACE ARAGON**, DANS LE CADRE D'**ÉCRAN TOTAL**.

SAMEDI 17 NOVEMBRE
FREYDIÈRES, REVEL

[13H30] ► Restaurant La Gélinothe

Écrire, une aventure

ATELIER ÉCRITURE EN MARCHÉ

Pendant une après-midi, Alexis Gloaguen nous invite à écrire au cours d'une marche – facile – en montagne, in situ, au plus près de la nature et de nos perceptions. L'aventure s'accompagnera peut-être de conditions météo peu favorables, que l'on s'attachera – jusqu'à un certain point ! – à braver, à l'image de ce que l'écrivain a souvent pratiqué dans les zones peu hospitalières du monde...

Accès libre - Retour prévu vers 17h
Repli possible en cas de mauvais temps
Inscription indispensable au 04 76 71 16 48

[18H] ► Restaurant La Gélinothe

Écrire en Atlantique Nord

LECTURE-RENCONTRE ET CONCERT

Alexis Gloaguen a vécu 18 ans à Saint-Pierre-et-Miquelon. Il a écrit sur cet archipel, mais aussi sur Terre-Neuve et sur le Labrador, tout proches et dont il connaît parfaitement les horizons. Il y a mené une activité d'écrivain en extérieur, à travers l'approche des paysages subarctiques et des animaux qui les peuplent : oiseaux et mammifères marins, ours, harfangs des neiges. Il s'est passionné également pour l'histoire de la Grande Pêche. Il lira quelques-uns de ses textes et échangera avec le public.

La rencontre sera suivie à 21 h du concert de Bayilma Nóc, entre jazz et musique des Balkans.

Accès libre

EN PARTENARIAT AVEC LE RESTAURANT **LA GÉLINOTTE**
Possibilité de repas sur place (midi et soir)
sur réservation au 04 76 89 81 38.

JEUDI 22 NOVEMBRE [19H]

► La Marmite des Adrets

**Alexis Gloaguen,
écrivain de nature**

LECTURE-RENCONTRE

Poète immergé dans le paysage, voyageur, philosophe, Alexis Gloaguen lira des extraits de ses *Écrits de nature* et partagera avec le public. Il nous invitera à le suivre dans le sud-ouest de l'Angleterre, en Écosse, en Bretagne, au long de textes écrits au point fixe ou alors qu'il parcourait montagnes, marais, estuaires. Écrivain des grands espaces, il s'inscrit aussi dans la tradition d'une histoire naturelle qui étudie dans leur milieu les animaux sauvages et souligne le mystère de leur rencontre.

La soirée se prolongera autour d'un repas proposé par le restaurant La Marmite des Adrets

Accès libre - Durée : 1h30

POUR LE REPAS [plat + dessert : 13 €]

Réservez indispensable au 04 76 71 16 48

**Projet d'éducation
artistique & culturelle**

NOVEMBRE 2018 ► MAI 2019

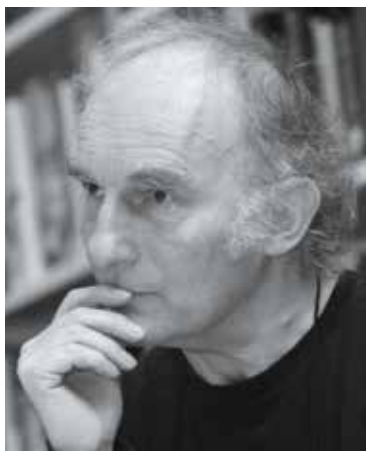
COLLÈGE ICARE DE GONCELIN

**Marche et poésie
avec Alexis Gloaguen**

ATELIER D'ÉCRITURE EN MARCHÉ,
PHOTOGRAPHIE,
LECTURE ET RANDONNÉE

Dans les pas d'Alexis Gloaguen, écrivain voyageur et naturaliste, les élèves de deux classes de 3^e du collège seront invités à se mettre en marche pour regarder autrement les paysages de montagne qui les entourent et mettre en mots et en images leurs observations et leurs ressentis.





© Michel Durignaux

Alexis Gloaguen

Alexis Gloaguen est un écrivain et philosophe français né en 1950 en Bretagne. Il a passé son enfance en Nouvelle-Calédonie avant d'enseigner la philosophie en pays breton jusqu'en 1992, année de son départ à Saint-Pierre-et-Miquelon où il va diriger le nouvel institut de langue française tourné vers le continent américain. De retour 18 ans plus tard à Silfiac en pays Pontivyen, il se consacre désormais à l'écriture. Après *Les Veuves de verre* (2010), *La Chambre de veille* (2012) et *Digues de ciel* (2014) tous publiés aux Éditions Maurice Nadeau, les recueils des *Écrits de nature* rassembleront en trois volumes des textes composés depuis 1978 à nos jours.

ARPEUTEURS DU MONDE ÉTAPE 4

AVEC LA COMPLICITÉ DE

Collège Icare, Goncelin

La Marmite des Adrets

L'ABAB, bibliothèque des Adrets

Espace Aragon,

centre culturel intercommunal du Grésivaudan

Les CE tissent la toile

Restaurant La Gélinotte, Revel

scènes obliques

Le village - Parc de la Mairie
381910 Les Adrets
Tél. 04 76 71 16 48

www.scenes-obliques.eu

