

Le Petit Bulletin

22 juin 2016

L'ARPEUTEUR (ISÈRE) **BONNE ALTITUDE**

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Chaque été, de nombreux petits festivals se lancent dans une programmation pluridisciplinaire, avec du théâtre, de la musique, des lectures... Un choix qui a le mérite de balayer large, mais qui donne parfois l'impression d'un joyeux mais pas toujours très cohérent fourre-tout. Ce qui n'est pas le cas de l'Arpenteur, sans doute l'une des manifestations estivales iséroises les plus passionnantes. Peut-être parce qu'elle est pensée par une équipe dirigée par un homme qui est surtout auteur : Antoine Choplin. Peut-être aussi parce qu'on est dans un espace-temps particulier : celui de la montagne (le massif de Belledonne), au cœur d'une géographie qui donne son sous-titre au festival : « théâtre pentu et parole avalancheuse ». Résultat : les propositions de l'Arpenteur sont souvent surprenantes, voire décalées, avec notamment tout un travail autour de la marche : des lectures poétiques dans un refuge, des promenades où chacun devient lecteur... Mais, comme chaque année, il y a aussi des spectacles plus classiques (dont



© Fabien Laine et Céline Ravier

beaucoup nous sont inconnus, ce qui n'est pas plus mal), à vivre tranquillement assis, que ce soit à l'écoute de la musique klezmer du fascinant clarinettiste Yom, face à une mise en scène d'*Un obus dans le cœur*, texte poignant de Wajdi Mouawad, ou devant son assiette dans le cadre du traditionnel banquet pentu de fin de festival. Tout ça, vous l'aurez compris, dans un cadre splendide.

▼ L'ARPEUTEUR

Aux Adrets-en-Belledonne (Isère), du vendredi 1er au samedi 9 juillet