

Le Dauphiné Libéré

22 juin 2016

Je suis là

L'Arpenteur (1^{er} - 9 juillet aux Adrets) : petits pas (de côté) et grandes enjambées

Incontournable, unique.

À 21 ans, le Festival de l'Arpenteur fait (presque) figure de dinosaure dans le paysage culturel. L'image vient de son directeur Antoine Choplin. Elle traduit la fragilité de l'entreprise dans un contexte (politique, économique) plus enclin à la gestion qu'à la création.

Mais l'Arpenteur est bien là ! Il célébrera du 1^{er} au 9 juillet, aux Adrets, sa 22^e édition. Avec, comme toujours, ces rencontres inattendues, surprenantes, riches, autour de la littérature, de la poésie, de la musique, du théâtre.

Les arts vivants sont les perles de l'Arpenteur. Ils prennent même une dimension étonnante lorsque se dresse Belledonne. Un paysage dont on ne se lasse

pas. Une géographie escarpée, déroutante, dont il sera évidemment question tout au long du festival.

Jamais à court d'imagination, Antoine Choplin, pour cette édition 2016, a choisi le thème du pas de côté. Regarder à côté, réfléchir de côté, c'est s'approcher de toutes ses singularités qui nous entourent et que l'on évite parfois. Durant 9 jours, avec l'Arpenteur, on se pose, on s'écoute, on se parle.

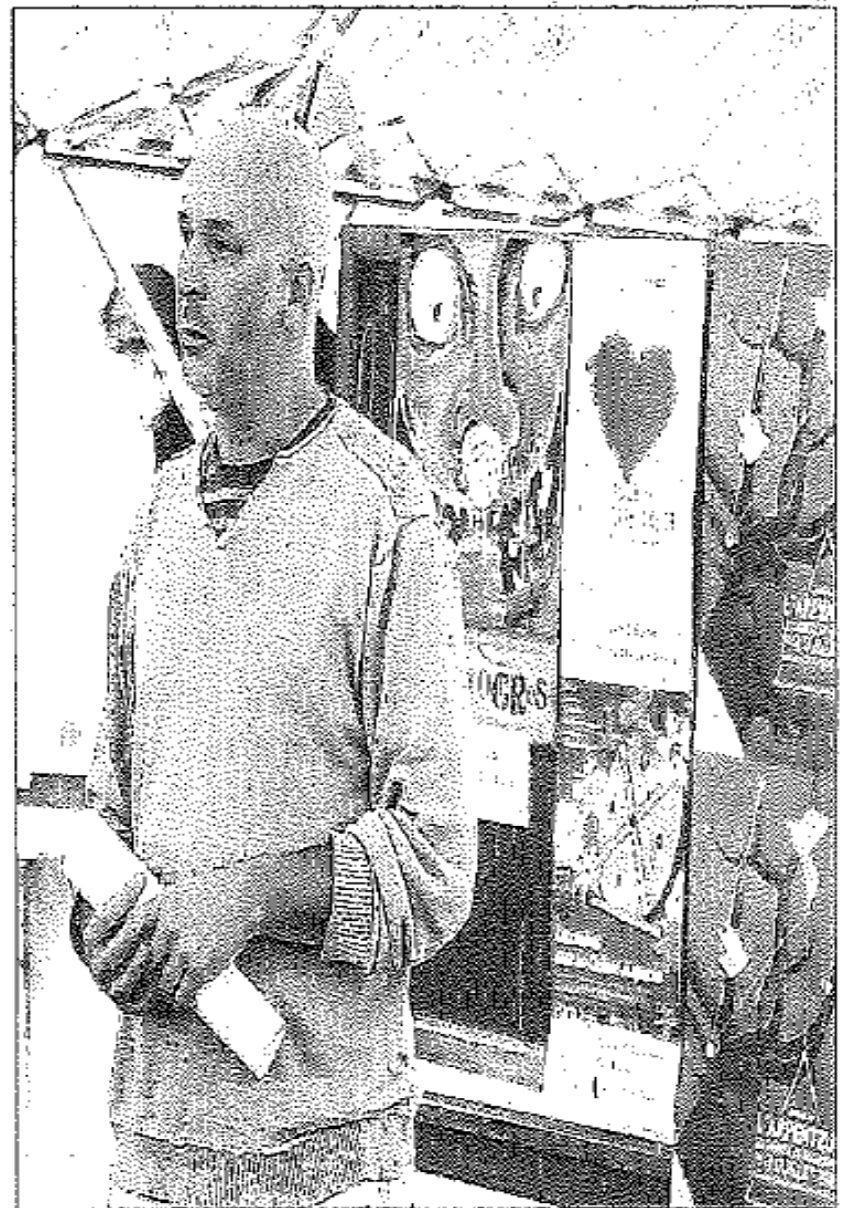
Tous les rendez-vous (ou presque) sont propices à faire vivre ce collectif. Il y a ces moments désormais traditionnels : la marche vers le refuge du Crêt du Poulet, agrémentée d'une lecture poétique puis d'une soirée musicale ; il y aura le banquet pentu le soir de la clô-

ture. Mais aussi de l'inédit avec cette "conversation continue" (7 et 8 juillet) ou comment inviter les habitants, les festivaliers, à se rencontrer, ici, là, sous l'impulsion de l'artiste François Deck.

Le public pourra aussi approcher la culture mapouche par la présence de trois artistes chiliens, en résidence dans la vallée depuis le début du mois de juin. On y parlera de paysage, de forêts, mais aussi de résistance... Des paroles, et des actes.

C.F.

Infos et réservations : 04 76 71 46 48 ; le jour même sur les lieux de spectacle ; reservation@scenes-obliques.eu



Antoine Choplin, directeur artistique de l'Arpenteur, propose aux festivaliers de faire ce pas de côté, avec les artistes du cru 2016, pour découvrir des trajectoires et des itinéraires singuliers et enrichissants.