

DISPOSITIF EN FAVEUR DE **LA CAUSERIE**

La conver- sation conti- nue

7-8 JUILLET 2016
LES ADRETS EN BELLEDONNE

FESTIVAL DE
L'ARPEUTEUR
LES ADRETS EN BELLEDONNE
1^{er}-9 JUILLET 2016
THÉÂTRE PENTU & PAROLE AVALANCHEUSE

La conversation se taille une place de choix au cœur de nos vies. Banale, intellectuelle, amoureuse, ludique... Essentielle et fondatrice parfois.

À la faveur de ce temps de festival, dans le cadre de nos *Rencontres Culturelles Obliques* qui, depuis qu'elles existent, portent une attention particulière à la façon de se rencontrer et d'échanger, nous avons souhaité la mettre en exergue, durant deux jours.

Accompagnés par François Deck, nous avons conçu les règles du jeu d'un parcours pour tous qui, sur l'élan de quelques textes lus et mis en partage, fera voyager d'une conversation à l'autre, de la parole libre partagée à quelques-uns à une mise en commun plus vaste, dans des lieux variés, intérieurs ou en prise avec les paysages.

Les thèmes s'affineront avec les apports de chacun. L'occasion de faire connaissance, ou de se connaître d'une autre manière, et de palper la force des liens induits par le partage simple de la parole.

Au-delà, et sans présumer de la profondeur de ses enjeux et encore moins de l'efficacité de sa production, ce temps de rencontre revendique pourtant quelques possibles.

Parmi eux, on pourra guetter ce qui ressortirait d'un art invisible, non spectaculaire, émanation d'un processus de création sensible impliquant un collectif d'acteurs à la lisière d'eux-mêmes et d'une altérité bienveillante, reliés par un espace-temps en prise avec les paysages.

Dans le sillage de cette expérience, on portera aussi attention, si l'on veut, à la présence singulière de l'artiste, artisan discret d'un cheminement collectif, renonçant à des attendus personnels pour leur préférer l'incertitude des méandres inhérente à une démarche désirée par lui comme profondément partagée.

Cette présence résonnera peut-être, plus largement, avec les questionnements qui entourent – aujourd'hui encore davantage qu'hier? – l'art dans l'espace citoyen, sa pertinence et sa capacité à se tenir au plus près de tous.

Scènes obliques

Mise en appétit

JEUDI 7 JUILLET

9:00 **Matinée** [RDV PARC DE LA MAIRIE DES ADRETS]

Entrée en conversation

Lectures et autres étincelles initiales, premiers échanges

13:00 **Parler la bouche pleine**

Repas partagé

14:30 **Après-midi**

Conversations dans le paysage #1

Par groupes de 5, chez l'habitant ou en extérieur

En soirée au festival

18:00 ▲ BIVOUAC **LES CHEMINS DU LIBRAIRE**

Lecture rencontre avec Sylvain Fourel, libraire de La Voie aux chapitres

21:00 ▲ SALLE PRA-PILLOU **L'EXAMEN MOYAK**

Théâtre sonore - Mise en scène Pascal Rueff

VENDREDI 8 JUILLET

9:00 **Matinée** [RDV PARC DE LA MAIRIE DES ADRETS]

Réveil de la conversation

Conversations dans le paysage #2

13:00 **Parler la bouche pleine**

Repas partagé

14:30 **Après-midi**

Conversation générale

(E)fusion des conversations

En soirée au festival

18:30 ▲ SALLE PRA-PILLOU **UN OBUS DANS LE CŒUR**

Théâtre - Texte Wajdi Mouawad - Mise en scène Loïc Puissant

21:30 ▲ PARC DE LA MAIRIE **YOM/LE SILENCE DE L'EXODE**

Musique klezmer

La Conversation continue s'inspire des principes de L'école erratique, qui réunit des sessions de cinq personnes autour d'une problématique quelconque depuis 2009. Ce dispositif, sans sujet, sans lieu fixe et sans régularité, est une invitation au questionnement. Faire connaissance en élaborant ensemble des problèmes, c'est aborder les différences de perception comme la source de nouveaux possibles. Une situation de problème est déterminée. La représentation de ce problème est indéterminée. L'attention portée à la formulation d'un problème est stratégique. Augmenter la valeur des problèmes par un retard délibéré des solutions, et subjectiver les problèmes de façon imprévisible, tel est le programme.

« La Conversation continue propose une attention sensible à la parole en évoquant une forme liée au temps. Ce dispositif fait le pari d'un horizon de parole qui déborde chaque champ particulier d'expérience pour, potentiellement, les relier tous. Au moment où débiteront ces Rencontres de juillet, plusieurs sessions auront déjà eu lieu pour en nourrir les modalités. Tout se passe alors comme s'il s'agissait d'une conversation sans début et qui pourrait durer sans fin. Le réel se forme progressivement dans la parole. Nos idées se forment dans des timbres, des intonations, des rythmes, des postures, des expressions, des gestes singuliers. La parole est un médium. Nos pensées sont parfois touchées au corps. Les imaginaires et les expériences s'y frottent. Des savoirs insus se révèlent à nous. Le plaisir de la conversation voyage dans des mondes inconnus. Les meilleures conversations sont des moments de vie précieux. Certaines sont décisives. »

François Deck

PRATIQUE

Renseignements & inscription

Émilie Gindre / Scènes obliques
Le village - Parc de la mairie
38190 Les Adrets
04 76 71 16 48
emilie.gindre@scenes-obliques.eu
www.scenes-obliques.eu

Modalités de participation

Inscription indispensable.
La participation est gratuite.
Les repas, l'hébergement et les spectacles sont à la charge de chacun. *La Conversation continue* est un dispositif qui se déploie sur les deux jours.

Hébergement

Plusieurs possibilités d'hébergement sur place : camping, chambres d'hôtes, appartements... Contactez-nous pour organiser votre venue !

Restauration

Les repas auront lieu au Bivouac. Lieu incontournable de l'Arpenteur, tour à tour salle de spectacle, agora, cantine, librairie et bar, le Bivouac vous permettra de rencontrer et de partager des moments gastronomiques avec les artistes du festival, l'équipe, le public...

Accès

EN VOITURE : la commune des Adrets se situe dans le massif de Belledonne, à 30 minutes de Grenoble et 45 minutes de Chambéry.
GARES DE GRENOBLE ET CHAMBÉRY : nous pouvons organiser vos transferts vers Les Adrets.
AÉROPORT DE LYON : une navette dessert la gare de Grenoble toutes les heures.