

VOS LOISIRS

RENCONTRES CULTURELLES Coup d'envoi ce jeudi de la 4^e édition de Cairns

L'Espagne d'Antonio Placer, la résistante d'hier et d'aujourd'hui



Le chanteur et poète Antonio Placer, invité des Rencontres Internationales de Cairns, avait 22 ans quand il a quitté l'Espagne et rejoint le Dauphiné. À Madrid en 1976, son pays se remettait à peine de la période franquiste... Une histoire célébrée pendant ces rencontres artistiques. Photos DR

SUD-ISÈRE

L'exil, il connaît. Antonio Placer n'avait que 22 ans lorsqu'il a quitté une Espagne à peine remise de la période franquiste, pour rejoindre le Dauphiné. C'est une histoire de mouvement et de migration. C'est surtout l'histoire d'un homme, devenu artiste, et invité de marque de la 4^e édition des Rencontres internationales de proximité Cairns, du 15 au 24 novembre.

Durant cette semaine d'échanges et de transmissions (lire le programme ci-contre), l'association Scènes obliques (à l'origine de Cairns et créatrice du Festival de l'Arpenteur des Adrets) propose de regarder l'Espagne, la résistante d'hier, la résistante d'aujourd'hui.

Dans des lieux chargés

tous d'une symbolique (qu'elle soit petite ou grande), Cairns tend la main au public. Une envie d'ouvrir le monde que revendique depuis toujours Antoine Choplin, directeur artistique.

« L'Arpenteur comme Cairns tournent vers un même objectif : le partage pour le plus grand nombre. Avec les rencontres de Cairns, c'est vrai, on se sent plus libre dans le format : on travaille dans des petits lieux (café, bibliothèque...). C'est vraiment l'esprit de Cairns. Et avec Antonio Placer, notre souhait est de pro-

poser des rencontres simples, humaines. Il va vers les gens et avec tous ses outils : la musique, la poésie, le chant... »

Heure après heure, lieu après lieu, l'artiste Galicien (une origine qu'il revendique malgré l'exil) va creuser l'histoire de l'Espagne.

Il va bien sûr l'enrichir, lui l'artiste pluriel, dont le père, franquiste, a été le premier à l'initier à la poésie. « Antonio s'inscrit dans le creuset de la migration, dans ce passage de la Galice au Dauphiné. C'est très intéressant, se réjouit Antoine

Choplin qui l'a accueilli l'été dernier à l'Arpenteur. Notre proximité, sorte de compagnonnage, s'est renforcée en travaillant ensemble sur Cairns. »

Ensemble, ils font venir deux intellectuels Espagnols exilés sur l'île de la pensée (ou île de Saint-Simon), centre d'échanges qui réunit penseurs, artistes et chercheurs. Un lieu complètement utopique, qui semble hors du temps. Une "respiration" bienvenue dans un pays pressé par le temps.

Céline FERRERO

AU PROGRAMME

DEMAIN

■ Concert d'Antonio Placer (19 h 30) au palais du Parlement, place Saint-André, à Grenoble. En duo avec le musicien originaire de Macédoine Stracho Temelkovski. Gratuit sur réservation au 04 76 42 38 53.

SAMEDI 17 NOVEMBRE

■ Lancement du recueil "Cantilènes d'un rien du tout", d'Antonio Placer, à la galerie Sibille à Bernin (18 h 30). Accès libre dans la limite des places disponibles (apporter une spécialité culinaire favorite).

MARDI 20 NOVEMBRE

■ Rendez-vous au café de l'Hôtel de Ville de Theys (19 h 30) pour évoquer l'Espagne d'hier et d'aujourd'hui avec Antonio Placer et deux intellectuels Espagnols. Accès libre avec un plat à partager.

VENDREDI 23 NOVEMBRE

■ Lecture-rencontre au Belvédère de Saint-Martin-d'Uriage (18 h 30) où Antonio Placer fera découvrir les poèmes (et poètes) qui ont marqué sa vie d'homme et d'artiste. Concert au Belvédère à 20 h. Entrée : 6 €, réservation conseillée au 04 76 89 10 27.

SAMEDI 24 NOVEMBRE

■ Concert "Anima ou la mémoire des autres" à l'église des Adrets (19 h), accès libre.