

# ARPENTEURS DU MONDE

étape 1 [4~10 JUILLET 2017]

Ils sont voyageurs, bien souvent marcheurs. Parfois poètes, photographes, musiciens. À la fois acteurs et témoins, sensibles et opiniâtres. Leur curiosité et leur engagement les mènent dans les replis de la planète, au plus près de ses ressources naturelles et patrimoniales mais avant tout, des femmes et des hommes qui y vivent.

Le regard auquel ils nous invitent ouvre à l'épaisseur du monde, avec sa beauté et ses tragédies. Ainsi de la terre palestinienne fracturée par la récurrence des conflits mais que tentent de ré-illuminer les arpenteurs de l'association PAMSD, invités lors de cette première étape ; ainsi encore de l'espace méditerranéen au-dessus duquel la poétesse algérienne Samira Négrouche – à retrouver en novembre – esquisse un arc lumineux...

Au sein de nos montagnes, en marche ou dans la chaleur de divers lieux de proximité, CAIRNS propose de mettre leur parole en résonance auprès de tous. Un temps privilégié pour éprouver la réalité de ces lointains si proches, mais aussi pour scruter autrement nos propres territoires de vie.



## MERCREDI 5 JUILLET ▶ Les Adrets Massif de Belledonne

### *Belledonne, terre de rencontre*

Pour leurs premiers pas sur notre territoire, Scènes obliques propose aux palestiniens de l'association PAMSD un temps d'immersion dans Belledonne. Cette journée s'articulera autour d'échanges d'expériences entre PAMSD et l'association Belledonne en marche, notamment autour de la thématique « éducation à l'environnement », et d'une randonnée dans le massif en compagnie d'acteurs du territoire.

## Rendez-vous publics

### JEUDI 6 JUILLET [18H30] ▶ Maison de l'International Grenoble

#### *Marcher, fracturer le réel*

##### RENCONTRE-DÉBAT

Accompagnés d'arpenteurs assidus qui témoigneront de quelques expériences choisies, les marcheurs de l'association PAMSD évoqueront les contours de leur initiative en terre palestinienne. Ensemble, ils interrogeront l'infinie pluralité des valeurs de la marche, sa capacité à bousculer nos regards sensibles sur le monde et peut-être, pour reprendre le mot de l'écrivain William Burroughs, à *fracturer le réel*.

*En présence des marcheurs de PAMSD, de Jean-Marc Porte (journaliste voyageur, auteur, photographe), d'Antoine Choplin (écrivain). Rencontre animée par Éric Recoura-Massaquant (directeur de l'action internationale de Grenoble).*

Accès libre

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE GRENOBLE

### SAMEDI 8 JUILLET [15H] ▶ Le Bivouac Les Adrets-en-Belledonne

#### *Femmes et hommes en migration : l'image et les mots pour porter, ajuster, préserver le regard*

##### TABLÉE-RENCONTRE

Comment porter une attention juste à la situation complexe, durable et souvent tragique des migrants bloqués aux portes de l'Europe ou captifs d'une errance désespérée ? Quels sont les défis qui se posent à ceux qui cherchent à témoigner ? Comment dire les émotions, préserver la mémoire des femmes et des hommes qui décident de tout laisser derrière eux ? Comment scruter la frontière qui, au-delà de son statut de zone de passage, génère en tant que telle un espace de survie ?

*En présence de l'artiste photographe Maryvonne Arnaud, de l'écrivaine Fabienne Swiatly, d'Anne-Laure Amilhat-Szary, chercheuse et directrice du Laboratoire PACTE, des marcheurs de l'association palestinienne PAMSD*

Accès libre

## **SAMEDI 8 JUILLET [21H30] ► Parc de la Mairie Les Adrets-en-Belledonne**

### ***Trio Bassma* MUSIQUE DU MONDE**

Porteurs de l'héritage musical oral du Moyen-Orient et du Maghreb et de la mémoire des grands poètes, le Trio Bassma offre un voyage musical intense et généreux qui fusionne tradition et modernité, français et arabe.

*Avec Chems Amrouche (guitares, voix), Mohanad Aljaramani (oud, voix, percussions), Marion Ruault (contrebasse) et Valentin Martel (percussions).*

Tarifs : 12 / 10 / 8 €



## **DIMANCHE 9 JUILLET [À PARTIR DE 12H]**

### **► Massif de Belledonne**

### ***L'Arpenteur en marche* RANDO-RENCONTRE**

On partage un pique-nique avec les marcheurs palestiniens de PAMSD avant de partir en marche pour rejoindre le refuge du Crêt du Poulet en leur compagnie ainsi qu'avec le violoncelliste itinérant Eric Longsworth.

Accès libre - Rendez-vous 12h aux Adrets en Belledonne, Parc de la Mairie, ou 14h au Col du Barizot

## **DIMANCHE 9 JUILLET [18H] ► Refuge du Crêt du Poulet**

### ***Au-dessus du niveau de la mer* LECTURE POÉTIQUE**

« En nous appuyant sur les textes de l'anthologie de la poésie palestinienne contemporaine (coédition Maison de la poésie Rhône-Alpes/éd. Le Temps des cerises, 2010), nous essaierons de lier le ciel et la terre, le haut et le bas, le départ et le retour, des villes détruites et des villes célestes... »

*Avec Katia Bouchoueva, poète, slameuse, et Wael Hawarri, chercheur en littérature comparée.*

Tarifs : 10 / 8 € - Tarifs soirée 2 spectacles : 12 / 10 / 8 €

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES



## **DIMANCHE 9 JUILLET [20H30]**

### **► Refuge du Crêt du Poulet**

### ***Eric Longsworth, solo* JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES**

Eric Longsworth, compositeur et violoncelliste américain est un de ces artistes « inclassables », aux confluent de plusieurs styles. Jouant du violoncelle comme si parfois il s'agissait d'une guitare, d'une basse ou, encore, d'un instrument de percussion, il a choisi la liberté en troquant son violoncelle classique pour un électrique qu'il porte volontiers sur son dos lors de ses marches au long cours qui l'ont mené dans de nombreuses contrées.

Tarifs : 10 / 8 € - Tarifs soirée 2 spectacles : 12 / 10 / 8 €

*Aubade par E. Longsworth, lundi 10 au matin (abords du refuge)*

## PAMSD

PAMSD [Palestinian Association for Mountain Sports Development] a été créée en 2013 à la faveur d'une coopération entre Grenoble et Béthléem. Elle est la première association qui cherche à développer, motiver et permettre à la communauté palestinienne une prise de conscience des enjeux des sports de montagne. Son objectif est d'accroître le lien entre les gens et la terre, de redonner aux palestiniens la possibilité de redécouvrir leur terre par eux-mêmes et de se réapproprié un savoir perdu.

Ses valeurs fondatrices s'expriment à travers le désir de toucher l'ensemble des territoires palestiniens et tous les secteurs de la société, la volonté d'impliquer les jeunes, les femmes, la valorisation de la créativité et de l'innovation dans les propositions, le souhait de transparence et d'égalité dans les prises de décision.

À travers la marche, identifiée comme une expérience bénéfique voire une nécessité vitale, il s'agit de retisser des liens entre les populations palestiniennes et de rompre avec un isolement psychologique et géographique.

## À venir

En novembre, CAIRNS accueillera en résidence la poétesse algérienne Samira Négrouche. Elle proposera diverses rencontres pour tous, en marche ou sédentaires, et interviendra en milieu scolaire.

Plus d'infos prochainement sur [www.scenes-obliques.eu](http://www.scenes-obliques.eu)

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES

## Partenaires

Solidarité avec les Groupes d'Artisans Palestiniens,  
Ville de Grenoble – Maison de l'International,  
Association Belledonne en marche,  
Maison de la Poésie Rhône-Alpes,  
Refuge du Crêt du Poulet,  
Commune de Crêts-en-Belledonne.



# scènes obliques

Le village - Parc de la Mairie  
381910 Les Adrets  
Tél. 04 76 71 16 48  
[www.scenes-obliques.eu](http://www.scenes-obliques.eu)



espace  
Belledonne

isère  
LE DÉPARTEMENT  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

