

THEYS

Trois voix, trois personnalités en résonance

Pour sa cinquième année, Cairns continue à interroger les modes de présence de l'artiste issu de différents pays étrangers empreints de spécificité forte. Cette édition de l'automne 2013 propose de se rapprocher de la Méditerranée.

Mercredi, le café de l'Hôtel de ville, lieu historique s'il en est, Cairns a reçu trop artistes. Devant une belle assemblée, Maram Al Masri, Sofiane Hadjadj et Ahmed Zentar ont pu exposer leurs parcours respectifs, tous particulièrement atypiques.

Des destins hors du commun

Antoine Choplin, directeur de Scènes obliques, association organisatrice de ces rencontres, dans son introduction a souligné les choix d'offrir aux temps de rencontres des lieux singuliers, conviviaux, et de proximité.

Sofiane Hadjadj, 43 ans, en tant qu'éditeur et auteur,

souligne que si la littérature religieuse et politique concerne le collectif, toutes les autres formes se penchent sur l'individuel. C'est vers cette voie que son choix d'éditeur s'est porté.

Maram Al Masri, elle, est née en Syrie. Elle s'est installée à Paris depuis 30 ans après avoir fait des études de littérature anglaises à Damas. Auteure de nombreux ouvrages poétiques, récompensés par de prestigieux prix littéraires, elle est maintenant traduite en français. Son dernier ouvrage, "Les âmes aux pieds nus", porte tout particulièrement sur la violence faite aux femmes.

Ahmed Zentar vient du Maroc. En France depuis 1970, il embrasse le métier de chauffeur de taxi à son compte. Un métier qu'il exerce toujours en région parisienne. Plusieurs artistes maghrébins ont chanté ses textes. En 2011, a représenté le Maroc par ses poèmes au siège de l'Unesco.



Un public captivé par des destins atypiques.

Les autres rendez-vous des rencontres Cairns Méditerranée



Aujourd'hui : "Le lieu où j'écris" à la Marmite campnoise, aux Adrets à 14 h 30. Puis à 18 heures, direction la salle Pelloux-Prayer, pour faire un focus sur la Syrie par des échanges, des images et des poésies. "Regards sur l'actualité syrienne" avec la participation d'Amnesty international et Maram Al Masri. À 18 heures, dans la même salle, projection de "La poétesse aux pieds nus", documentaire de Bernard Louargant. Film consacré à Maram Al Masri, poétesse exilée, qui écrit sur l'amour, la femme. Après un repas au bivouac, la soirée se

terminera à partir de 21 heures par "Une voix de femme en poésie". Au travers des lectures et des poésies, ce sera l'occasion de découvrir l'œuvre de cette grande poétesse.

Toutes les séances sont en accès libre. Réservations pour le repas de ce soir au 04 76 71 16 48.

Trois voix venues du Sud : Maram Al Masri, Sofiane Hadjadj et Ahmed Zentar (de gauche à droite) invitées par Antoine Choplin, directeur de Scènes obliques.

