

Les *Chemins de traverses* s'attachent au franchissement des frontières imméritées et veulent contribuer à l'émergence de « cartographies » nouvelles.

Ils louvoient ici dans le sein de deux nébuleuses, dont les énergies, les spectres lumineux se sont croisés dans le cadre d'une complicité transnationale.

La nébuleuse dessinée par Scènes Obliques depuis plus de 10 ans en région Rhône Alpes, expérimentant, inventant à l'occasion des espaces inédits dédiés à l'objet artistique et culturel ; celle sculptée par Teatro delle Ariette (Bologne, Italie), compagnie au sein de laquelle les comédiens sont aussi agriculteurs...

Les *Lignes de pentes* emmènent à distance du monde, et déclinent à leur mesure, le concept, intime et singulier, de «verticalités».

Les *Détours d'arpenteurs* empoignent toutes les libertés que leur offre la littérature pour questionner les géographies en vigueur, les flux majoritaires, la prégnance des apparences.

Contributions : Serge Anselme, Antoine Choplin, Stefano Pasquini, Jean-Michel Asselin, Laetitia Cuvelier, Bernard Amy

Format 15 X 23 – 108 pages - 10€