

ARPENTEURS DU MONDE

étape 5 [20~26 MAI 2019 & 1^{ER}~10 JUILLET 2019]

Le cycle Arpenteurs du monde initié par Scènes obliques dans le cadre de son projet CAIRNS se poursuit ce printemps et cet été autour de la poétesse, musicienne et artiste sonore Cora Labaeye pour une résidence de création et de rencontre dans le massif de Belledonne.

Ancienne chanteuse du groupe Crise Carmen, elle a récemment choisi de se laisser prendre par l'hiver à bord du brise-glace Le Manguier. Cette immersion « engagée » dans les paysages arctiques lui a soufflé l'univers d'une nouvelle aventure artistique, conçue et pour partie collectée sur place.

Par ailleurs, cette résidence sera pour Cora Labaeye, un temps de création littéraire avec le désir pour elle de revenir, par les mots et l'image, sur son expérience de témoin de la « révolution » ukrainienne de 2014. Cette étape dans sa trajectoire de vie l'a projetée en friction étroite avec l'actualité géopolitique, ses déchaînements, ses violences.

Voilà deux mondes dont sa création propose une lecture intime ; qui résonnent aussi, par ce qu'ils sont et par les enjeux qu'ils portent, dans l'espace universel de l'Histoire contemporaine.



Rendez-vous publics



JEUDI 23 MAI [19H]

► La Marmite des Adrets

Ivresse boréale et débâcle (saisonnière et historique)

RENCONTRE

Philippe Hercher est capitaine du *Manguier* et a jeté l'ancre en 2014 dans une baie de la côte Ouest du Groenland, accueillant à son bord des « Artistes en Arctique » pour la 3^e saison. Luc Moreau, glaciologue, et Barnabé Fourgous, membre du collectif *1000 et 1 pas sous la glace*, se joignent à lui pour apporter une multiplicité de points de vue sur un objet commun, la glace, en résonance avec le propos sonore et artistique, déployé par Cora Labaeye.

La soirée se prolongera autour d'un repas proposé par le restaurant La Marmite des Adrets.

Durée : 1h30 - Accès libre

Luc Moreau est docteur en géographie alpine et membre associé de l'équipe de recherche du laboratoire CNRS Environnement et dynamique des territoires de montagne. Il est également co-auteur des ouvrages *Dans les secrets de la mer de glace* et *Voyage dans les glaces*.

Barnabé Fourgous est glaciaute, membre fondateur du collectif du Vercors *Mille et un pas sous la glace* qui regroupe des spéléologues passionnés par l'exploration des Moulins de glace, gouffres taillés par les eaux de fonte.

*Pour le repas, réservation indispensable
au 04 76 71 16 48 [plat + dessert : 13 €]*

SAMEDI 25 MAI [20H30]

► Restaurant La Gélinotte

Duet Cora Laba & Antoine Banville

CHANT ET PERCUSSIONS ÉLECTRO-ORGANIQUES

Une chanteuse des montagnes, exilée un temps dans l'ébullition des plaines ukrainiennes, sur une île méditerranéenne, puis sur un bateau pris par la banquise, pille sans complexe dans ses aventures des images renversantes pour bâtir des chansons-talismans. Pour raconter le feu et la glace, le vacarme et le silence, le bitume et les lignes de fuite.

De la rencontre avec le batteur Antoine Banville, rythmicien hors pair en quête permanente d'une « liberté en commun », naît un duo qui traque cette émotion que le rythme provoque lorsqu'il est consciencieusement orchestré avec la voix. Ensemble, ils sculptent un univers sonore pour faire surgir la poésie, une ode à la nature et aux émotions nourricières.

Durée : 1h - Accès libre

EN PARTENARIAT AVEC LE RESTAURANT **LA GÉLINOTTE**

Possibilité de repas sur place à 19h sur réservation au 04 76 89 81 38



Festival de L'Arpenteur

DIMANCHE 7 JUILLET [20H30]

► Refuge du Crêt du Poulet

Duet Cora Laba & Antoine Banville

CONCERT EN ALTITUDE

Dans le cadre spécifique de ce concert en montagne, ils puiseront force et inspiration pour glisser avec joie de l'écriture à l'improvisation dans une célébration de l'ici et maintenant. Avec surtout l'ambition de bricoler un monde où il fait bon vivre.

Durée : 1h - Tarifs spectacle : 10/8 €
Tarifs soirée (voir programme
de L'Arpenteur / Ciel + Duet) : 12/10/8 €

Voir samedi 25 mai

MARDI 9 JUILLET [18H]

► Salle Pra Pillou

Cora Laba Échos d'Ukraine

MUSIQUE - POÉSIE

« Je réalise tout à coup qu'il y a quelque chose que je n'ai pas raconté, ou seulement du bout des lèvres. Cela concerne l'Ukraine, et comment j'ai été témoin, propulsée malgré moi en plein cœur d'une révolution. C'est cette histoire là qui, à mon retour, a été le ferment d'un solo chanté reprenant un répertoire actuel en russe et en ukrainien. Sans vouloir raconter au premier degré cette révolution, je tente d'en donner des effluves, faire part d'une énergie folle, d'un moment de l'histoire où tout devient dense, fragile, intense, possible et impossible. Trouver le mot, le son, l'impact. Comme le sniper qu'il y avait sur mon toit, mais pour faire naître une fleur sur la poitrine plutôt que cette auréole rose rouge. »

Durée : 1h - Tarifs : 12/10/8 €

Projet d'éducation artistique & culturelle

ÉCOLE DE THEYS

Correspondance sonore entre enfants du bout du monde

Dans le cadre d'un temps d'atelier, les enfants d'une classe de Theys réalisent une carte postale sonore et musicale à partir du « son » de leur territoire : sons de la nature, héritage musical et vocal, langue, création personnelle des participants. Puis cette production est envoyée à un groupe d'enfants d'Akunnaaq (Groenland). À partir de là, et grâce à la complicité de Cora Labaeye, une réponse peut être élaborée...



Cora Labaeye Cora Laba

Cora Labaeye développe une musique « organique », (chant, percussions corporelles, human beat box) pendant les années où elle chante et crée en collectif avec le groupe vocal Crise Carmen, l'orchestre électro Orkestronika, ou pour des compagnies de théâtre et de danse. Entre 2013 et 2015, elle réside à Kiev en pleine révolution et se mêle à la scène ukrainienne. De retour en Corse puis Paris, cette expérience bouleversante nourrit son projet solo « slavo-folk-electro », sous le nom Cora Laba, qui s'approprie morceaux de la scène actuelle ukrainienne et russe et compositions en français.

Elle compose et enregistre actuellement son propre répertoire. Des résidences de création au Groenland à bord du *Manguier* depuis l'hiver 2018 nourrissent son imaginaire du froid et des lieux racines, ainsi que son expérimentation sonore autour de la glace et de ses espaces de résonance. Elle anime régulièrement des stages et ateliers « Musique organique » à destination de tous.

ARPEUTEURS DU MONDE ÉTAPE 5

AVEC LA COMPLICITÉ DE

La Marmite des Adrets
Restaurant La Gélinothe, Revel
École de Theys

PAYSAGE → PAYSAGES

→ Un événement culturel porté
par le Département de l'ISÈRE

isère
LE DÉPARTEMENT

scènes obliques

Le village - Parc de la Mairie
381910 Les Adrets
Tél. 04 76 71 16 48
www.scenes-obliques.eu